

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

رملا هدايتي

رقم القيد: ١١٤١٢٢٠٣٠٤٧

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات
أبنيتها في سورة لقمان

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

رملا هدايتي

رقم القيد: ١١٤١٢٢٠٣٠٤٧

إشراف:

محمد خليل الله الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : رملا هدايتي

رقم القيد : ١١٤١٢٢٠٣٠٤٧

العنوان : سومطرة شمالية

أقر بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سورة لقمان

وهذا البحث أعدته بنفسه وليس من إبداع غيري أو من تأليف الآخرين. وإن ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل مسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبة ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٣ شعبان ١٤٤٢ هـ

٦ ابريل ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

رملا هدايتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سورة لقمان ". الذي أعدته الطالبة: هدايتي، رقم القيد: ١١٤١٢٢٠٣٠٤٧، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٤٣
٢ أبريل ٢٠٢١ م

المشرف

محمد خليل الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ميمون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سورة لقمان" . الذي أعدته الباحثة رملا هدايتي ١٤١٢٢٠٣٠٤٧ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٢ رمضان ١٤٤٢ هـ

٤ مايو ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقشة الرابعة

أمريزال الماجستير

المناقشة الأولى

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتور جفرين "إي" حولوا

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

فإذا عزم فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين (أبي عمران: ٩)

يحب الله العامل إذا عمل أن تحسن

(رواه الطبراني)

عن ابن مسعود رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه

الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها"

(في رياض الصالحين)

المحافظة على قديم الصالح والأخذ بالجديد الأصح

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتذ الكرام و الفضلاء
- لأسراتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

رملا هدايتي، (٢٠٢١): دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سورة لقمان

الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية فيها لها دلالات أبنيتها لفهم مقاصد الأبنية القرآنية. وسورة لقمان هي سورة مكية وآيتها أربع وثلاثون. يوجد في سورة لقمان من جملة اسمية (١٥ جملة) وعدد جملة فعلية (١٦ جملة) باستخدام الفاعل والمتعدي يؤدي إلى معاني عدة. وأما أسئلة البحث فهي: ما هي الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في سورة لقمان؟ ما هي دلالات أبنية الأفعال اللازم والأفعال المتعدية في سورة لقمان. وأما نوع البحث فهو من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي. وأما أداة البحث فهي الوثائق الرسمية. وأما نتائج البحث فهي: الأفعال اللازمة في سورة لقمان ١٠ أفعال، الأفعال المتعدية في سورة لقمان ٦٥ فعلا. ودلالات أبنية الأفعال في سورة لقمان هي: (أ) دلالات أبنية الأفعال اللازم هي: المبالغة والتكثير، الاختصاص السير، المنع، الاستقرار، الصفات الإدراكية الحواسية، التحول والانتقال، الصفات العاطفية النفسية. (ب) دلالات أبنية الأفعال المتعدية هي: الاستقرار، الطلب والاجتهاد، الصيرورة، الصفات الإدراكية الحواسية، المبالغة والتكثير، الغلبة، التعريض، التحويل والتغيير، التمكين، الدفع، الاختلاط، المصاحبة، المجاوزة، الموالاة، الاستحقاق التعدية المنع، التفريق، الإزالة، التصويت، المشاركة، المطاوعة، الجمع، القوة، الاختصاص التوجه الصفات العقلية. وأما القيمة التربوية في سورة لقمان فهي: عدم الإشراك بالله، لإحسان إلى الوالدين والبر بهما، سعه علم الله وإحاطته بكل شيء، إقامة الصلاة، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الصبر، البعد عن التكبر، التحلي بالسكينة والوقار، التأدب القول.

الكلمات المفتاحية: الأفعال اللازمة والمتعدية، دلالات أبنيتها، سورة لقمان



ABSTRACT

Rahma Hidayati, (2021): The Analysis Study of Morphology on *Fi'il Lazim*, *Muta'addi*, their *Dilalah Bina'* of Surat Luqman.

Fi'il lazim and *Muta'addi* own their *Dilalah Bina'* to understand the meaning of Al-Qur'an verses. Surah Luqman is *Makkiyah* surah that consists of 34 verses. In Surah Luqman, 15 nominal and 16 verbal sentences which have several meanings are found. The problems of this research were 1) what *Fi'il Lazim* and *Muta'addi* were found in Surah Luqman?, 2) what *Dilalah Bina'* of *Fi'il lazim* and *Muta'addi* were found in Surah Luqman?, and 3). It was a qualitative research with descriptive approach. Documentation was the instrument of this research. The findings of this research were 1) there were 10 *Fi'il Lazim* and 65 *Fi'il Muta'addi* found in Surah Luqman, 2) *Dilalah Bina'* of *Fi'il Lazim* were *mubalaghah wa al taksir, al ikhtishas, al sir, al mana', al istiqrar, al shifat al idrakiyah al hiwasiyah, al tahawwul wal intiqal, al shifat al athifiyah al nafsiah*. *Dilalah Bina'* of *Muta'addi* were *istiqrar, al thalab wal ijtihad, al shairurah, al tashwit, al tahwil wal taghyir, al tamkin, al dafa', al ikhtilath, al mushahabah, al mujawazah, al muwalah, al istihqaq, al ta'diyah, al mana', al tafriq, al izalah, al musyarakah, al muthawa'ah, al jama', al quwwah, al ikhtishas, al tawajjuh, and al sifat al aqliyah*. The educational values in Surah Luqman were not federating Allah to any kind of His creature, devoting to both parents, Allah is the Most Supervising, performing prayers, doing *amar ma'ruf nahi munkar*, being patient, avoiding *takabbur*, adorning oneself with peace, and being polite in speaking to each other.

Keywords: *Fi'il Lazim, Muta'addi, Dilalah Bina', Surah Luqman*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Remla Hidayati, (2021): Studi Analisis Morfologi tentang Fi'il Lazim dan Muta'addi serta Dilalah Bina'nya dalam Surat Luqman

Fi'il lazim dan muta'addi memiliki dilalah bina'nya untuk memahami maksud ayat-ayat qur'an. Surat Luqman merupakan golongan surat makkiyah yang terdiri dari 34 ayat. Dalam surat Luqman ditemukan 15 kalimat nominal dan 6 kalimat verbal yang memiliki beberapa makna. Adapun rumusan penelitian ini adalah 1) Apa saja fi'il lazim dan muta'addi yang terdapat dalam surat Luqman?, 2) apa saja dilalah bina' fi'il lazim dan muta'addi yang terdapat dalam surat Luqman? Adapun jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Dan instrumen penelitian yaitu dokumentasi. Adapun hasil penelitian yaitu: 1) Terdapat 10 fi'il lazim dan 65 fi'il muta'addi, 2) Dilalah bina' fi'il lazim yaitu mu'alaghah wa al taksir, al ikhtishas, al sir, al mana', al istiqrar, al shifat al adriyah al hiwasiyah, al tahawwul wal intiqal, al shifat al 'athifiyah al nafsiyah. Dilalah bina' fi'il muta'addi yaitu istiqrar, al thalab wal ijthad, al shairurah, al tashwit, al tahwil wal taghyir, al tamkin, al dafa', al ikhtilath, al mushahabah, al mujawazah, al muwalah, al istihqaq, al ta'diyah, al mana', al tafriq, al izalah, al nusyarakah, al muthawa'ah, al jama', al quwwah, al ikhtishas, al tawajjuh, al sifat al aqliyah. Adapun nilai-nilai Pendidikan yang terdapat dalam surat Luqman yaitu tidak menyekutukan Allah, berbakti kepada kedua orang tua, Allah maha mengawasi, mendirikan shalat, amar ma'ruf nahi munkar, sabar, menjauhi kakabbur, menghiasi diri dengan kedamaian, adab dalam bertutur kata.

Kata Kunci: *Fi'il Lazim & Muta'addi, Dilalah Bina', Surat Luqman*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ص.م. و على اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة للباحثة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس راجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتور قدر عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. محمد خليل الله الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتورة الحاجة نيلي يسرا المشرفة الأكاديمية التي وجهتني وأرشدتني في أداي الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. الوالدان المحبوبان هما سالمون و طيبة ريباني احسن تأديا ورياني تربية حسنة

٨. أختي الكبيرة الجميلة أُمي حبيبة والحكمة وأختي الصغيرة إيكافاطم و موليا نيعسيه خيرا وأخي الصغير تيجوه فراسيتيا الذين ساعدني و دافعني لإتمام كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. صديقاتي المحبوبة : نور أميتا شفعة وأدي شافطري ياني ومارينا أولفة وفوزون وعائشة ومراة الحسنى .

١٠. أصدقائي و صديقاتي : زبيدة بلونجن، سينتيا حميرا، ماس أوليج، ويذا أولفا جورناتن شاه.

١١. أصدقائي و صديقاتي الأعزاء فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكركم إليه على كل نعمة فى كتابة هذه البحث.

بكنبارو, ١ شعبان ١٤٤٢ هـ
١٥ مارس ٢٠٢١ م

الباحثة

رملا هدايتي

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

محتويات البحث

إقرار الباحث
موافقة المشرف
تقرير لجنة المناقشة
الاستهلال
الإهداء
ملخص البحث
الشكر والتقدير
محتويات البحث
قائمة الجداول
الفصل الأول : أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث
د. أسئلة البحث
هـ. أهداف البحث
و. أهمية البحث
ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري
١. مفهوم علم الصرف
٢. موضوع علم الصرف

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. فائدة علم الصرف
٤. معنى التربية ف الإصطلاح
٥. القيم التربوية
٦. معنى التربية الإسلامية
٧. أهمية القيم التربوية
٨. مجالات القيم التربوية الإسلامية
٩. مصادر القيم التربوية

المبحث الثالث : منهجية البحث

- أ. نوع البحث
- ب. زمان البحث و مكانه
- ج. مصادر البيانات
- د. أسلوب الجمع البيانات
- هـ. أسلوب معالجة البيانات
- و. أسلوب تحليل البيانات وتفسيرها

المبحث الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات
- ب. دلالات أبنية الأفعال اللازم والأفعال المتعدية في سورة لقمان
- ج. القيمة التربوية في سورة لقمان ٦٥

الفصل الخامس : نتائج البحث وتوصياته

- أ. أما نتائج البحث فهي فيما يلي
- ب. أما توصيات البحث ففيما يلي

قائمة المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول الأول.....	١
الجدول الثاني.....	٢
الجدول الثالث.....	٣
الجدول الرابع.....	٤



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبرائيل المتعمد بتلاوته. وعند عبد الوهاب خلاف القرآن الكريم هو كلام الله الذي نزل به الروح الأمين على قلب رسول الله محمد ابن عبد الله بألفاظه العربية ومعانيها الحاققة، ليكون حجة للرسول الله على أنه رسول الله.^١ لقد أنزل الله الكتاب المناسب لسوره وآياته، وفاصله وغايته. إن القرآن الكريم هو كتاب الله، فيه نبأ ما قبلكم وفصل ما بينكم، وخبر ما بعدكم، وهو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله، وهو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم، وهو الذي لا يشعب منه العلماء، ولا تنقضي عجائبه، من قال به صدق، ومن حكم به عدل، ومن اعتصم به هدي الصراط المستقيم. والقرآن الكريم الدستور الدائم لإصلاح الخلق، وهو المعجزة الكبرى الخالدة مادام السموات والأرض، وهو الحجة البالغة.^٢

وهو كلام الله باللغة العربية، بدأ من سورة الفاتحة حتى سورة الناس. واللغة العربية هي الكلمات التي يستخدم العرب عن أغراضهم.^٣ اللغة العربية لغة بنسب العرب وهي المنبوت في الجزيرة العربية وتكلم بها كل يوم. اللغة العربية لغة القرآن والمكتوب بها، وقال الله تعالى في سورة يوسف إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ لأن ذلك أن اللغة العربية مهم جدا في تعلمه وتعليمه من جهة النحوية ومن جهة الصرف وأي علم اللغة الأخرى.

^١ الناشر عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، (القاهرة: الناشر للطباعة والنشر والتوزيع)، ص ٢٣.

^٢ محمد شكري أحمد الزاوي، تفسير الضحاك، (القاهرة: دار السلام ، ١٩٩٩)، ص ٥.

^٣ مصطفى الغلايني، التبيان جامع الدروس العربية ، (القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص ٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حقيقة دراسة القرآن وفهمه ينبغي أن تعلم علم اللغة (علم النحو والصرف وعلم البلاغة وعلم البيان)، لأنه كل من علم اللغة موجودة في القرآن كان طريقة قراءته وطريقة كتابة وطريقة فهم هو فذلك له مرتبطة ذلك في لفهم الدين. والقدرة على قراءة الصحيحة ويفهم القرآن بالمضبوط والكتاب والكتاب اللغة العربية وهي ناحية القدرة العربية، لا يقدر هذه الناحية بكتابتها مطلقاً، يبرهن ضعفهم في علم النحو والصرف.^٤ والصرف هي قواعد تعرف بها صيغ الكلمات العربية، وبنيتها وما قد يطرأ عليها من زيادة أو نقص أو تغيير.^٥ علم الصرف هو علم الذي يدرس صيغ الكلمات في اللغة العربية بينهم يبحث عن الفعل. لا بد علينا أن يجتهدوا ويحرص في تعلم العربية عميقاً لكي لا يجدوا أخطاءً في فهم الآيات القرآنية. ولا يزال مصدر من مصادر العلوم العربية التي يجب أن يتعلمها ويتعمقها من الناحية أسلوبها ومعانيها للمعلمين والمتعلمين للغة العربية.

وفي علم الصرف نوع الكلمة التي تنقسم إلى عدد كثيرة من المجموعات التي لها أسباب مختلفة عن بعضها بعضاً، مثل كلمة الفعل التي تجمع بمناسبة عدة حروف "به" من الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي، أو كلمة الفعل التي جمعت بمناسبة زمان حدوثها أي الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر. وفي علم الصرف أيضاً له عناصر من فعل وهي فعل الصحيح وفعل المعتل وفعل مضاعف – فعل المهموز وفعل اللفيف والأجواف وفعل اللازم وفعل المتعدي. وكلها من التصريف والتغيير. وسورة لقمان هي سورة مكية إلا الآيات ٢٧، ٢٨، ٢٩ فمدنية. وبنيتها أربع وثلاثون، وكانت هذه السورة اشتملت من بيان أمور الحلال والحرام ووصف المؤمنين وجزاءهم ووصف الكافرين وجزاءهم ووصايا لقمان لابنه منها قيمة التربية المتعلقة

^٤ Ahmad Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf*, Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2000)

^٥ يوسف الحمادى والأصدقائه، القواعد الأساسية في النحو والصرف، (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٩٤)،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

بالعقيدة والشريعة والأخلاق.^٦ وفي هذه الآيات موجودة فعل اللازم وفعل المتعدي كما قد لاحظت الباحثة سورة لقمان أن عدد الأفعال اللازمة ١٠ فعلا والأفعال المتعدية ٦٥ فعلا. والأفعال اللازمة والأفعال المتعدية فيها لها دلالات أبنيتها لفهم مقاصد الآيات القرآنية. لفهم دلالاتهما يحتاج إلى تحليل عميق طويل وفناء كتب كثيرة مختلفة لنيل فهم واسع عميق. إن خطأ المعلم أو الداعي في فهم دلالاتهما في أية واحدة مثلا أثر المعاني المضمون فيها التي يبلغها إلى طلابه أو الجماعة.

يوجد في سورة لقمان كثير من جملة اسمية (١٥ جملة) وعدد جملة فعلة (٦ جملة) باستخدام الفاعل والمتعدي مما يؤدي إلى معاني عدة في الفهم منها الأول يدل على معنى الضعف والتفاني والثاني المعنى يجعل الشيء الكبير يبدو صغيرا والثالث تفسير فعل ماضي وفعل مضارع هو بمعنى ماضي.^٧ إذا كان هناك فعل لازم ومتعدي في سور أخرى فإنه بالطبع له معاني ومقاصد مختلفة. ولذلك، تجذبت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي العميق تحت موضوع "دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سورة لقمان".

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث التي قدمتها الباحثة المشكلات المتعلقة بالموضوع كما يلي:

أ) ما هي الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في سورة لقمان؟

ب) ما هي دلالات أبنية الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في سورة لقمان؟

ج) ما هي تكوين الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في سورة لقمان؟

^٦ Muhammad Zaky Sya'bani, *Kajian Balaghah dalam Al-Qur'an Surah Luqman*, vol 2, edisi 2 juli-desember 2019, (sekolah tinggi ilmu tarbiyah darul fattah bandar lampung). Hal.14

^٧ Chotibul umam, Muhammad Alghiffary, *Gaya bahasa luqman dalam mendidik anak*, indonesian journal of arabic studie, vol 2 issue 1, may 2020. Hal.60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات في هذا البحث، فحددتها دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سورة لقمان.

د. أسئلة البحث

عتمادا إلى تحديد المشكلات السابقة فتقدم الباحثة أسئلة البحث هي:

- أ) ما هي الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في سورة لقمان؟
- ب) ما هي دلالات أبنية الأفعال اللازم والأفعال المتعدية في سورة لقمان

هـ. أهداف البحث

أما أهداف من هذا البحث يعني:

- أ) لمعرفة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في سورة لقمان.
- ب) لمعرفة دلالات أبنية الأفعال اللازم والأفعال المتعدية في سورة لقمان

و. فؤاد البحث

أما فؤاد البحث فهي:

- ١) أن يكون هذا البحث التكميلي تكميلا لشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



(٢)

لتوسيع معرفة الباحثة عن الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية من ناحية

الصرف ومعانيه من دلالاتها في سورة لقمان.

(٣)

معرفة لقارئ القرآن عن الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية من ناحية الصرف

ومعانيه من دلالاتها ولمساعدة المسلمين في ترجمة وتفهميه في سورة لقمان.

(٤)

لزيادة المعلومات عند المسلمين أن علم الصرف مهم جدا عند ترجمة القرآن

خاصة سورة لقمان ومفهومها.

ز. مصطلحات البحث

١. الفعل اللازم : ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به.^٨

٢. الفعل المتعدي : ما يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر.^٩

٣. الصرف : علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي

ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث

ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما

يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة وكذا

الأشتموني.^{١٠}

٤. سورة لقمان : سورة مكية، ما عدا الآيات (٢٧، ٢٨، ٢٩) فمدنية وترتيبها

في الصحف ٣١ في جزء الحادي والعشرون، نزلت بعد سورة

الصفافات، ولقمان إسم لأحد الصالحين اتصف بالحكمة.

^٨فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، مجهول السنة)، ص ٨٧.

^٩نفس المرجع، ص. ٨٧.

^{١٠}مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠) ص ١٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المفهوم النظري

أ. المبحث الأول: علم الصرف

١. مفهوم علم الصرف

لكلمة الصرف والتصريف معنيان أحدهما لغوي وثانيهما اصطلاحى. فأما معناها اللغوي فإنهما يطلقان في لسان العرب على معان منها التحويل والتغيير، من ذلك قالوا: تصريف الرياحة وتصريف الأمور وتصريف الآيات وتصريف الخيل وتصريف المياه. كل ذلك يراد به التحويل من وجه إلى وجه ومن حال إلى حال قال الله تعالى: (انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ).

وأما معناها الإصطلاحي فإنهما يطلقان في لسان علماء العربية على العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية التي ليست بإعراب ولا بناء. والصرف ويقال للتصريف لغة التغيير ومنه تصريف الرياح أى تغييرها. وإصطلاحاً بالمعنى العملي تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كإسم الفاعل والمفعول وإسم التفضيل والتثنية التي ليست بإعراب ولا بناء.^{١١}

الصرف لغة مأخوذ من المادة المعجمة (ص ر ف) ومن ذلك قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل. وقولهم : لأنه ليصترف في الأمور. وصرف الدهر: حدثانه ونوائبه. والصرف : اللبن ينصرف به الضرع حار إذا حلب . والصرف المحتال المتصرف في الأمور . والصير في : الصراف من المصارفة، وغيرها من التراكيب اللغوية التي تدل على معنى التحويل والتغيير والانتقال من حال إلى حال.

^{١١} محمد محيي الدين عبد الحميد، دروس التصريف في المقدمات وتصريف الأفعال، (القاهرة: دار الطاليع، ٢٠٠٢).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعرف علماء العربية علم الصرف بأنه العلم تعرف به كيفية صياغة الألفاظ العربية وأحوالها التي ليست إعراباً ولا بناءً. غير أن المحدثين يرون أن كل دراسة تتناول بالكلمة أو أحد أجزائها وتؤدي إلى خدمة العبارة والجملة أو -عبارة بعضهم- تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية - فهي صرف.^{١٢} فـ الصرف : علم بأصول معرفة صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^{١٣} فهو علم الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.

إعلم أن تصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. فإن العربية لا شك وسيلة إلى علوم الشرعية واحد أركانها الصرف لما فيها من مسائل مهمة. فقد قيل: النحو أبو العلوم -والصرف أمها. ولا بد لمربي الصبيان أن يختار الأمهات فيمصهم لثدى أيهن خير لبنا وافرط تربية ؟ لا ! إن خير هن وافرطنهن هو المقصود الأعظام لما فيه من الفوائد والحكم.^{١٤}

٢. موضوع علم الصرف

وموضوع علم الصرف المفردات العربية، من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعنى أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة لها من صحح وإعلال ونحوها.^{١٥} الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصححة والإعلال والأصل والزيادة ونحوها ويختص بالأسماء المتكئة والأفعال المتصرفة وما ورد من تنبيه بعض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وجمعها وتصغيرها فصورى لاحتقيقى.^{١٦}

^{١٢} سلامات دارين، البداية في علم الصرف، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بملنق، ٢٠١٢).

^{١٣} مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧)، ص ٨

^{١٤} أحمد مطهر بن عبد الرحمن، الموفود في ترجمة المقصود، (سماراج: مكتبة ومكبة طه فورتا، ١٩٥٩)، ص. ٨.

^{١٥} المرجع السابق، ص. ٧.

^{١٦} المدرسة العالية الحكومية بحر العلوم، التتمة، في بيان ألفة التصريفية، الجزء الأول، (جومبانغ: تامباء براس، مجهول السنة)، ص.



٣. فائدة علم الصرف

والحق أن علم الصرف من أجل العلوم العربية موضوعا، وأعظمها خطرا وأحقها بأن تعنى به، وننكب على دراسته، ولا ندخر وسعا في التزود منه، ذلك ندخل في الصميم من الألفاظ العربية، ويجري منها مجري المعيار والميزان، ومعرفته وحده المعول في ضبط الصيغ ومعرفة تغييرها ونسبة إليها، وبه وحده يتأمل فيه على ما يعتري الكلم من إعلال أو إبدال أو إدغام، ومنه وحده يعلم ما يطرد في العربية وما يقل وما يندر وما يشذ من الجموع والمصادر والمشتقات، وبمراعاة قواعد تخلو مفردات الكلام من مخالفة القياس التي تخل بالفصاحة وتبطل بلاغتها المتكلمين.^{١٧}

مما سبق ذكره لخصت الباحثة أن علم الصرف هو العلم بأصول يعرف إحول الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء، وموضوعه كل الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة والإعلال والأصالة والزيادة ونحوها ويختص بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة وما ورد من تشبيه بعض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وجمعها وتصغيرها فصورى لا حقيقي. وكانت فائدته على معرفته وحده المعول في ضبط الصيغ ومعرفة تغييرها ونسبة إليها، وبه وحده يقف المتأمل فيه على ما يعتري الكلم من إعلال أو إبدال أو إدغام، ومنه وحده يعلم ما يطرد في العربية وما يقل وما يندر وما يشذ من الجموع والمصادر والمشتقات، وبمراعاة قواعد تخلو مفردات الكلام.

ب. المبحث الثاني : الفعل اللازم والفعل المتعدي

١. الفعل اللازم

أ) مفهوم الفعل اللازم

بحث الباحثة عن الفعل قبل أن تبحث عن الفعل اللازم والمتعدي

^{١٧} محمد محيي الدين عبد الحميد ، دروس التصريف في المقدمات وتصريف الأفعال (المكتبة العصرية، ١٩٩٥) ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لأن الفعل نفسه كان من صلبه موضوع هذا البحث. وكما ذكر سابقاً، الفعل من ناحية اللغة هو العمل،^{١٨} وجمع الفعل الأفعال ومعناه الأعمال الفعل أحد أقسام الكلمة الرئيسية التي يتعلق منها الكلام وهو كذلك القدماء وعند المحدثين هو ركن مهم في بناء الجملة العربية لأن هناك جملة في اللغة العربية هما جملة إسمية وجملة فعلية.

ينقسم الفعل بالنظر معموله إلى قسمين : هما الفعل اللازم والمتعدي الفعل اللازم هو ما لا يتعدى أثره فاعله ولا يتجاوز به إلى مفعول به، بل يبقى في نفس فاعله،^{١٩} مثل "ذهب محمد إلى مدرسته، سافر إبراهيم إلى جاكارتا". وهذا يدل بأن الفعل اللازم لا يحتاج إلى مفعول به بل هو يحتاج إلى فاعل، لأنه لا يخرج من نفس فاعله فيحتاج إلى مفعول به يقع عليه . إذن الفعل اللازم لا يحتاج إلى مفعول به، وإنما يحتاج ويفتقر إلى الفاعل فقط لأن الجملة التي فيها الأفعال اللازمة قد تمت ولو لم يذكر المفعول به.

(ب) طرق معرفة الفعل اللازم

يعرف لزوم الفعل عن طريق معناه وعن طريق صيغته فيما يلي:

عن طريق معناه وذلك إذا:

- (١) دل على سجية : حسن، قبح، شجع، جبت
- (٢) دل على عرض : كسل، نشط، شبع، عطش
- (٣) دل على لون : أحمر وأصفر
- (٤) دل على حلية : كحل ونجل
- (٥) دل على عيب : عور وحول
- (٦) دل على نظافة : طهر ونظف

^{١٨} لوس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دارالمشرق، مجهول السنة)، ص ٢٧٧.

^{١٩} مصطفى الغالين، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠١٠)، ص ٤٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٧) دل على دنس : قدر ودنس

عن طريق صيغته وذلك إذا جاء على واحد من الأوزان التالية:

- (١) فعل بضم العين: حصف
- (٢) إنفعل : إنطلق وإنكسر
- (٣) أفعل بتضعيف اللازم: أزور
- (٤) أفعال بتضعيف اللازم: أدهام
- (٥) أفعلل بتضعيف اللازم الثانية : أشمار وأقشعر
- (٦) أفوعل بتضعيف اللازم: أكوهد.^{٢٠}

٢. الفعل المتعدي

أ) مفهوم الفعل المتعدي

هذا الفعل نوع من الفعل باعتبار إلى معموله هو الفعل المتعدي. إن كلمة المتعدي هو اسم فاعل من تعدى-يتعدى -فهو متعد ومعناه جاوز-يجاوز فهو مجاوز، هكذا معنى المتعدي لغة. وأما معنى الفعل المتعدي إصطلاحاً هو يتعدى أثره فاعله ويتجاوز إلى المفعول به.^{٢١} هذا يدل على الفرق بين الفعل اللازم والمتعدي، كما ذكر من قبل الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج بوجود مفعول به ولا يتم إلا به، مثل "فهم التلميذ الدرس".

علامات الفعل المتعدي ويعرف الفعل المتعدي بأن تتصل بهاء تعود على المفعول به، نحو: الكتاب قرأته. وأن يضاع منه إسم مفعول به، نحو: محمود ومقروء.

^{٢٠}عبد الهادي الفضلي، كتاب مختصر الصرف، (بيروت : دار القلم، ٢٠١١)، ص ٢٦٠-٢٢٢.

^{٢١}مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص. ٣٤.

ب) طرق جعل اللازم متعديا

يتحول الفعل الثلاثي اللازم إلى متدى بواحدة من طرق

التالية:

أ) زيادة الهمزة قبل فائه : أكرم وأنزل

ب) تضعيف عنه عظم وكرم

ج) بواسطة حروف الجر: مررت بزيد

د) زيادة ألف المفاعلة بعد فائه: جالس

هـ) زيادة الهمزة والسين والتاء من أوله: إستخرج

و) تحويل الفعل إلى باب نصر لدلالة على المغالبة: فاحرته ففخرته.

ج) طرق جعل المتعدي لازما

يتحول الفعل المتعدي إلى لازما بطريقة من الطرق التالية:

أ) تضمين الفعل المتعدي معنى فعل لازم: قوله تعالى "فاصلح لي في ذرتي

بمعنى (بارك)

ب) تحويل المتعدي إلى مثال كرم-يكرم للدلالة على التعجب أو المبالغة :

ضرب خالد" بمعنى (ما إضره)

ج) وقوع الفعل مطاوعة إلى متعد لواحد : إجتمع وأنقاد

د) التأخير عن المعمول : إن كنتم للرؤيا تعبرون^{٢٢}

د) أنواع الفعل المتعدي

من جميع الكتب الصرف تبين عن أنواع الفعل المتعدي وألحدهم في

كتاب جامع الدروس العربية فيما يلي:

الفعل المتعدي إما متعد بنفسه وإما متعد بغيره

^{٢٢} نفس المرجع، ص. ٢٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الفعل المتعدي بنفسه

هو ما يصل إلى المفعول به مباشرة إلى غير واسطة حرف الجر، المثل هو (كُتِبَتِ الرسالة)، (أَقْرَأَ القرآن) وأصبح ذلك. ومفعول به هو (الرسالة). صريحاً.

(٢) الفعل المتعدي بغيره

هو ما يصل إلى المفعول به بواسطة حرف الجر، المثل هو (أَذْهَبْتُكِ) ومعناه (أَذْهَبْتُكِ) ومفعوله يسمى غير صريح. سقوط حرف الجر من المتعدي بواسطة إذا سقط حرف الجر بعد المتعدي بواسطة نصب المجرور، قال الله تعالى "وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا" أي من قومه وقال الشاعر:

تمرون الديار ولم تعجوا # كلامكم علي إذا حرام

والأصل: تمرون بالديار. فانتصب المجرور بعد سقوط الجار. وسقوط الجار

بعد الفعل اللازم سماعياً لا يقاس عليه، إلا في (أن وأن) فهو جائز قياساً إذا أمر اللبس، كقول تعالى: "أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ؟" أي من أن جاءكم، وقوله سبحانه "شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا" أي بأنه.

فإن لم يؤمن اللبس لم يجر حذفه قبلها، فلا يجوز أن تقول (رغبت أن أفعل)

لإشكال المراد بعد الحذف، فلا يفهم السامع ماذا أردت: أرغبتك في الفعل أو رغبتك عنه فيجب ذكر الحرف ليتعين المراد إلا إذا كان الإبهام مقصوداً لتعمية المعنى المراد على السامع.^{٢٣}

الفعل المتعدي إلى ثلاثة أقسام منها الفعل المتعدي إلى مفعول به

واحد، الفعل المتعدي المفعولين، الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل

(١) الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد

^{٢٣} نفس المرجع، ص. ٤٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وهو كثير، وذلك مثل: (كتب، أخذ، أكرم، أكل، شرب، حمل، عمل زرع) المثال في الجملة: كتب محمد الرسالة، أخذت فاطمة كتابها، أكرم زيد أساذه، الفلاح الرز.

(٢) مفعول به إلى المفعولين

ينقسم الفعل المتعدي إلى المفعولين على قسمين: الأول، هو قسم ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر. والثاني هو قسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. فالأول: مثل: (أعطى، سأل، منع، ألبس، علم) تقول أعطيتك كتابا.

والثاني على قسمين:

أ- أفعال القلوب إلى مفعولين هي (رأى، علم، درى، وجد، ألفى، تعلم ظن، خال، حسب، جعل، حجا، عج، زعم، هب). سميت هذه الأفعال أفعال القلوب لأنها إدراك بالحس الباطن فمعناها قائمة بالقلب. أفعال القلوب نوعان: نوع يفيد اليقيني (هو الاعتقاد الجازم) ونوع يفيد الظن هو رجحان وقوع الأمر).

١- أفعال اليقين التي تنصب مفعولين، ستة:

(أ) (رأى) بمعنى (علم واعتقد) كقوله تعالى " إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا (٦) وَنَرَاهُ قَرِيبًا (٧) " أى إنهم يعتقدون أن البعث ممتنع، ونعلمه واقعا. وإنما فسر البعد بالإمتناع لأن العرب تستعمل البعد في الإنتفاء والتقرب في الحصول.

(ب) (علم) بمعنى (اعتقد) كقوله تعالى " فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ " (ج) (تعلم) بمعنى (اعلم واتقد) كقوله الشاعر " تعلم شفاء النفس قهر عدوها " وقال الآخر " فقلت تعلم أن للصيد عرة " وفي الحديث الدجال



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

" تعلموا أن ربكم ليس بأعور " وتكون (أن) وصلتةما حيثلقد مسد المفعولين.

(د) (درى) بمعنى (علم واعتقاد) كقوله الشاعر : " دريت الوفي العهد عمرو " العهد نصب على أنه مفعول للوفي والجر على الإضافة. والظاهر في دريت هي المفعول الأول نائباً عن الفاعل، والوفي هو المفعول الثاني. (هـ) (وجد) بمعنى (علم واعتقاد) ومصدرها (الوجود والوجدان) مثل : وجدت الصدق زينة العقلاء.

(و) (ألف) بمعنى (علم واعتقاد) مثل : ألفيت قولك صواباً.

ب- أفعال الظن

أفعال الظن هي ما تفيد رجحان وقوع الشيء وهو نوعان: نفي يكون للظن واليقين ونوع للظن فحسب. ١- النوع الأول ثلاثة أفعال:

(أ) (ظن) وهو لرجحان وقوع الشيء، قد تكون للياقن كقوله تعالى : "الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ " وقوله : " وَظَنُّوا أَنَّهُ لَا مُلَاجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ " أى علم واعتقدوا.

(ب) خال وهي بمعنى (ظن) التي للرجحان كقوله الشاعر "إخالك، إن لم تغمض الطرف، ذا هوى. وقد تكون لليقين والإعتقاد.

(ج) (حسب) وهي للرجحان بمعنى (ظن) كقوله تعالى : " وَحَسْبُ لَهُمْ أَيْقَاضًا وَهُمْ رُقُودٌ "

٢- النوع الثاني هو ما يفيد الظن فحسب وهو خمسة أفعال:

(أ) (جعل) بمعنى (الظن) كقوله تعالى : "وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ".



(ب) (عد) بمعنى (ظن) كقوله الشاعر: " قد كنت
عمر أختا ثقة "

(ج) (عد) بمعنى (ظن) كقول الشاعر : " فلا تعدد المجل
شريكك في الغنى "

(د) (زعم) بمعنى (ظن ظنا راجحا) كقول الشاعر
شيخا ولست بشيخ.

(هـ) (هب) بلفظ الأمر بمعنى (ظن) كقول الشاعر: فقلت
أجرني أبا خالد وإلا فهني امراء هالكا.^{٢٥}

ج-أفعال التحويل

أفعال التحويل هي ما تكون بمعنى (صير) وهي سبعة:

صير ورد وترك ووتخذ وجعل ووهب) وهي تنصب مفعولين أصلهم
مبتدأ وخير.

١- (صيرت العدو صديقا).

٢- كقول تعالى " وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ
إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا ". كقول الشاعر : فرد شعورهن السود ايضا #
ورد وجوههن البعض سودا.

٣- كقول عز وجل : " وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ". وقول
الشاعر : وربيتي حتى إذا ما تركته # أختا القوم واستغنى عن
المسح شاربه.

٤- "تخذتك صديقا".

٥- كقول تعالى : "وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا .

^{٢٥} نفس المرجع، ص. ٤٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦- سبحان الله تعالى : " وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا "

٧- مثل : " وهبني الله فداك المخلصين "

وهذه الأفعال لا تنصب المفعولين إلا إذا كانت بمعنى (صير) التحويلة والتحويل وإن كانت (رد) بمعنى (رجع) كرددته، أى رجعته. و(ترك) بمعنى (خلق) كتركت الجهل، أى خلّيته و(جعل) بمعنى (خلق)، كانت متعدية إلى مفعول واحد وإن كانت (هب) بمعنى أعطى لم تكن من هذا الباب، وإن نصبت المفعولين، مثل : (وهبتك فرسا) والفصيح أن يقال : (وهبت لك فرسا)^{٢٦}

ج) الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل

الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل هو (رأى وأعلم وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر وأحدث). ومضارعها (يرى ويعلم ويبيئ ويخير ويخبر ويحدث)، تقول : (أريت سعيدا الأثر واضحا، وأعلمته إياه صحيفا، وأنبأت خليلا الخبر واقعا، ونبأت إياه وأخبرته إياه أوحشته إياه حقا). والغالب في (أنبأ) وما بعدها أن تنبئ للمجهول، فيكون نائب الفاعل مفعولها الأول، مثل (أنبئت سليما مجتهدا كقول الشاعر :

نبئت زرعة، والسفاهة كاسمها، يهدي إلي غرائب الأشعار
وقال الآخر التابعة :

نبئت أن أبا قابوس أوعدني # ولا قرار على زار من الأسد.^{٢٧}

ج. المبحث الثالث: أبنية الأفعال المجردة والمزيدة ودلالاتها

١. دلالات أبنية الأفعال المجردة

أ) دلالات البناء فَعَلَ

^{٢٦} نفس المرجع، ص. ٤٤.

^{٢٧} نفس المرجع، ص. ٤٦.



ويأتي هذا البناء للدلالة على معان كثيرة منها: الإعطاء، الإيذاء، النيابة عن فعل في المضاعف، الاصطلام الإصلاح، التغذية^{٢٨} والظهور والبروز^{٢٨}.

وفيما يلي تفصيل لباقي معاني كل بناء فيما يلي:^{٢٩}

(١) الجمع: وتعني به جمع الفاعل للأشياء أو الأمور أو الأحوال أو الأشخاص.

(٢) التفريق: ونقصده به تفريق الفاعل للأمور أو الأشياء أو الأشخاص.

(٣) المنع: أي أن الفاعل يقوم بمنع مفعوله عن أمر ما سواء كان هذا الأمر شيئاً مذكوراً أو مفهوماً من المعنى الخامس بالفعل.

(٤) الغلبة: ونقصده بها تملك الفاعل للمفعول أو القهر أو التفوق.

(٥) الدفع: وترد من الفاعل العاقل للمفاعيل من الكائنات العضوية ؛ وتعني الدفع والطرده والإبعاد والزجر والنهر.

(٦) التحويل والتغيير : وهي للدلالة على تحويل الفاعل للمفعول من صورته أو حالة أو أمر وتغييرها إلى صورة أو حالة أو أمر.

(٧) التحول والانتقال : وهذه الدلالة خاصة بالفاعل وتحوله وانتقاله بذاته وبنفسه من مكان إلى مكان أو في الأحوال والشؤون من حال إلى حال.

(٨) الاستقرار: وهي استقرار الفاعل في المكان وما إلى ذلك الاستقرار من الهدوء والسكون والسكينة.

(٩) السير: وتقصد به الحركة المكانية من ظرف الفاعل سواء كان مشياً أو عدواً أو درواناً أو طوافاً أو جوالاً.

^{٢٨} محمد أمين بن عبد الله الأثيوبي الحرري، مناهج الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال (القاهرة: دار

عمر بن الخطاب، ١٤٢٨ هـ)، ص. ٢٧.

^{٢٩} سليمان ضياض، الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية، (رياض: دار المريخ، ... هـ)، ص. ٢١-٢٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٠) الستر: الدلالة عمل ستر الفاعل أو تركه وطرحه لشيء ما سواء من الكائنات العضوية أو غير العضوية.

(١١) الرمي: رمي الفاعل أو تركه وطرحه لشيء أو حال أو أمر أو شخص من الكائنات العضوية أو غير العضوية.

(١٢) التجريد: تجريد الفاعل للمفعول مما عليه أو مما معه من الكائنات العضوية أو غير العضوية.

(١٣) التصويت: إصدار أصوات من الكائنات الحية.

(ب) دلالات فَعَلَ

ويأتي فعل لبيان دلالات كثيرة في اللغة منها:^{٣٠}

(أ) دلالة الصفات العقلية: وهذه الدلالة مرتبطة بالفواعل العاقلة لاتصافها بأفعال عقلية ذهنية . سواء كانت مطلقة أو مقيادة بمعلوم بعينه.

(ب) دلالة الصفات النظامية: للدلالة على ترتب الفواعل بالنسبة لمفعوله .

(ج) دلالة الصفات الزمانية: وهي اتصاف الفاعل غير والأحوال ، بصفة زمانية .

(د) دلالة الصفات الإدراكية الحواسية : وهي خاصة بالحواس الخمس واتصافها بالفاعل مثل: بصرو مع وخرد.

(هـ) دلالة الصفات العاطفية النفسية : وهي الدلالة التي تعنى بوصف الفاعل بصفة عاطفية شعورية.

(ج) دلالات فَعُلَ

وفيما يلي دلالات هذا البناء:^{٣١}

(أ) الدلالة على « الأوصاف التي لها مكث.

^{٣٠}المراجع السابق، ص. ٢٥-٣٠.

^{٣١}المراجع السابق، ص. ٤١-٤٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) الدلالة على « الصفات العقلية، والمكانية، والزمانية، والإدراكية، واللونية »

(ج) الدلالة على « أفعال الطبائع، وقد علل ابن الحاجب ضم العين بأن الأفعال خلقة وطبيعة وصاحبها مسلوقة الاختيار ».

(د) دلالات فَعَّلَ

وهي فيما يلي:^{٣٢}

(أ) دلالة الاتخاذ نحو : قمطرت الكتاب إذا اخذته قمطرا

(ب) الدلالة على المشاة نحو : علقم العلعم أي صار كالعلقم.

(ج) الدلالة على الصيرورة نحو : فرنسي أي حيره فرنسيا .

(د) على أن الاسم مأخوذ منه آلة نحو : عزته وعجنه أي ضربه بالعرفاح وهو السوط والعرجون.

٢. دلالات أبنية الأفعال المزيدة

١. دلالات أَفْعَلَ

وهي فيما يلي:^{٣٣}

(١) الدلالة على التعدية: تدخل الهمزة على الفعل الثلاثي المجرد اللام فيصبح الفعل رباعيا مزيدا.

(٢) الدلالة على الوصول إلى العدد نحو : أشعث الطالبات أي سرن شبعة .

(٣) الدلالة على أنك وجدت الشيء على صفة معينة نحو : أحمدت زيداً

(٤) الدلالة على السلب أو الإزالة نحو : أعجم الكتاب أي أزل جمته .

(٥) الدلالة على التعريض : أي تعريض الشيء للشيء ، وأن يجعل بسبب منه نحو للضرب.

^{٣٢} المراجع السابق، ص. ٥٠-٥٢.

^{٣٣} المراجع السابق، ص. ٥٣-٥٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٦) الدلالة على الصيرورة : أبلح البلح أي صار أبلح .

(٧) الدلالة على تمكين المفعول من القيام بالحدث ، نحو : خفة البئر أي من حفره .

(٨) الدلالة على الاستحقاق : أخص الزرع أي استحق حصاده .

(٩) الدلالة على الحينونة : للدلالة على قرب الفاعل من الدخول في وقت أبلح الفعل الثلاثي نحو أكرم النخل أي حان وقت برمه .

(١٠) الدلالة للإغناء عن الثلاثي : يعني عدم ورود ثلاثي مجرد له بمعنى نحو أسم محمد أي حلف .

ب. دلالات فَعَلَّ

وهي فيما يلي:^{٣٤}

أ) دلالة المبالغة والتكثير: ويكون التكثير على مستوى الفعل أي الحدث لقول سيوييه « كسرتها وقطعتها،

ب) قد يكون على مستوى الفاعل للدلالة على وقوع الفعل على فواعل كثيرة مثل: مؤت الإبل.

ج) قد يكون مفاعيل كثيرة.

د) دلالة التوجه نحو الشيء: شرق الغلام.

هـ) الدلالة على اختصار حكاية الشيء: كأمن اختصار أمين.

و) التعدية نحو: قوّف زيدا.

ز) الإزالة: نحو: قئت عينه أي أزلت عنها القذى.

ج. دلالات فَاعَلَّ

وهي فيما يلي:

^{٣٤}المراجع السابق، ص. ٦٠-٦٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أ) المشاركة : وتعني التشارك بين اثنين فأكثر ، وهو أن يفعل أحدهما بصاحبه ففعلا ، فيقابله الآخر بمثله ، فينسب للأول نسبة الفاعلية ، وللثاني المفعولية ؛ أي إذا كان أصل الفعل لازما .

ب) الموالاة : أي بمعنى متابعة الشيء ، فيكون بمعنى أفعل ، نحو : تابعت الطوبى أي أتبعته بعضه بعضا .

د. دلالات افتعل

واشتهر هذا البناء بدلالاته على المعاني التالية:^{٣٥}

أ) المطاوعة : حيث تأتي : معنى فعل نحو : جمعه فالجمع بمعنى أفعل .

ب) معنى الاتخاذ نحو : اشوى القوم اللحم أي اتخذوا شواء .

ج) الطلب والاجتهاد : كاتب واكتب ؛ أي اجتهد وطلب الكسب والكتابة .

د) التشارك : كاختم زيد وعمر ؛ أي اختلفا .

هـ) المبالغة في معنى الفعل نحو : اقتلع .

هـ. دلالات تفعّل

ومن دلالات هذه الصيغة ما يلي:^{٣٦}

أ) التكلفة: ونقصد به معاناة الفاعل الفعل ليحصل له، نحو : تجميع أي تكلف الشجاعة .

ب) الاتخاذ نحو : تبت الصبي أي اتخذته ابنا .

ج) التدريج: حصول الفعل مرة بعد مرة نحو : تجرع الماء و شربه جرعة بجرعة .

و. دلالة إنفعل

يأتي هذا البناء لمعنى واحد هو المطاوعة، وتنقسم المطاوعة في هذه الصيغة

إلى قسمين :

^{٣٥} المراجع السابق، ص. ٦٥-٦٨ .

^{٣٦} هادي تمر الصرف الوافي، دراسة وصفية تطبيقية، (الأردن: عالم الكتاب الحديث، ٢٠١٠)، ص. ١٠١ .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) مطاوعة الفعل الثلاثي : كقطعة فانقطع .

ب) مطاوعة الفعل المزيد بحرف نحو : كستره فانكسر .

ز. دلالات تفاعل

وورد هذا البناء لدلالات متعددة منها:^{٣٧}

أ) المشاركة : أي يكون للمشاركة بين اثنين نحو : تسابق الرجلان .

ب) المطاوع على وزن فاعل نحو : باعدته فتباعده .

ج) التجهيل نحو : تجهل

د) التكرار : ويعني إذا كان الفاعل من جانب واحد على وجه الكثرة لا الحصر

نحو : تساقط المطر

هـ) التدرج : ويعني حصول الشيء تدريجياً نحو : تواردت الإبل ؛ أي حصلت

الزيادة بالتدرج شيئاً فشيئاً .

و) معنى المماثلة من ضرب فعل : للدلالة على مماثلة الفعل المزيد للفعل المخبر

(فعل) .

ح. دلالات استفعال

واشتهر هذا البناء بدلالات متعددة:^{٣٨}

أ) الطلب نحو : إنتر أي طلب الغفران .

ب) التحول : ونقصد به تحول الفاعل إلى أصل الفعل .

ج) القوة نحو : استهتر .

د) اختصار حكاية الشيء نحو : استرجع إذا قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

^{٣٧} المرجع السابق، ص. ٢٩٤ .

^{٣٨} المرجع السابق، ص. ٢٩٦ .



د. المبحث الرابع: لمحة عن سورة لقمان

١. تعريف سورة لقمان

سورة لقمان هي من السور المكية كلها إلا الآيات رقم ٢٧، والآية ٢٨، والآية رقم ٢٩ فإنها مدنية، عدد آياتها ٣٤ آية، وترتيبها السورة الحادية والثلاثين من المصحف الشريف، وقد نزلت بعد سورة الصفات، تقع سورة لقمان في الجزء الحادي والعشرين، وتبدأ بالحروف المقطعة "الم"، وترتيبها في المصحف الشريف بعد سورة الروم.

٢. تسمية سورة لقمان

يعود سبب تسمية السورة إلى الرجل الصالح لقمان الحكيم الذي أدركه جواهر الحكمة، بمعرفة وحدانية الله وعبادته، والأمر بفضائل الأخلاق والأدب والنهي عن القبائح والمنكرات.^{٣٩} ووصاياه العظيمة لإبنه التي جاء ذكرها في هذه السورة الكريمة، وامتازت وصاياه بأنها أدرجت ضمن القصص القرآنية، وميز الله سبحانه وتعالى هذا العبد الصالح بالحكمة والموعظة الحسنة، وتعد وصايا لقمان من الوصايا التي خلدها القرآن الكريم، ومن بينها وعظه لإبنه بعدم الشرك بالله تعالى.

٣. فضائل سورة لقمان

يرد حديث صحيح في فضل سورة لقمان، ولكن ما توارد في فضل سورة لقمان عدة أحاديث وآثر صحيحة ثابتة في كتاب التفسير الموثوقة. فقد قال الرسول آيات من سورة لقمان في صلاة الظهر: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بنا الظهر فنسمع منه الآيات بعد الآيات من سورة لقمان والذريات".

^{٣٩} وهبة الزحيلي، التفسير المنير، (بيروت: دار الفكر المعاصر)، المجلد الحادي عشر، ص. ١٣٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإن ضعفه الألباني في ضعيف ابن ماجه والسلسلة الضعيفة، كما الرسول على مفاتيح الغيب الخمسة بآية من سورة لقمان : " مفاتيح الغيب خمس، ثم قرأ : " إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ " .

أما يتناقل في فضل سورة لقمان من إكثار قراءة الرسول لها وما شابهه أصل له. فقراءة القرآن كله أجر وموثوبة من الله لكن ذلك لسائر سور وليس لسورة لقمان على وجه الخصوص.

٤. ما اشتملت على سورة لقمان

تمحورت سورة لقمان حول الحكيم لقمان ونصائحه التي وجهها إلى ابنه كي تكون أسلوب حياة له ولمن أتى بعده من الناس إلى جانب عدة مواضيع كغيرها من السورة المكية والمرتبطة بالعقيدة وأصول الدين ومنها:

أ) التدليل على انتشار الحكمة في القرآن الكريم بالأفعال والأقوال وسورة لقمان أكبر دليل على ذلك.

ب) التأكيد على دور القرآن الهادي للناس.

ج) تسغيه كل من اتخذ غير القرآن واستغنى به عنه، ووصف ذلك بلهو الحديث.

د) معالجة العقيدة الفاسدة للمشركين، وتذكيرهم بكل ما يدل على وحدانية الله.

هـ) دين الإسلام هوجين الفوز والحق لكل من اتبعه وأن الجزء في الأثره مرتبط على الإيمان به.

و) التقوى من أهم الأمور في حياة الإنسان ووجوب الحذر من دعوة الشيطان

للكفر والابتعاد عن طريق الله.

ز) التأكيد على علم الله المطلق للغيب وبطلان دعوى الكهان.

هـ. مناسبة سورة لقمان لما قبلها

مناسبة سورة لقمان لما قبلها على ما فيه أنه قال تعالى فيما قبل: وَلَقَدْ ضَلَّ النَّاسُ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ: في سورة الروم: ٥٨ وأشار إلى ذلك في مناسبتهم هذه السورة، وكان في آخر ما قبلها: وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ بِآيَةٍ: الروم: ٥٨. وفيها تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَىٰ مُسْتَكْبِرًا: لقمان: ٧. وقال الجلال السيوطي: ظهر لي من اتصالها بما قبلها مع المؤخاة في الإفتتاح "بألم" إن قوله تعالى هُدَىٰ وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ متعلق بقوله تعالى فيما قبل: وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَىٰ يَوْمِ الْبَعْثِ: الروم: ٥٦. الآية فهذا عين إيمانهم بالأخرة وهم المحسنين الموصفون بما ذكر، وأيضا ففي كلتا السورتين جملة من الآيات وابتداء الخلق.^{٤٠}

كل سورة نزلت في مكة تضمن إشراح عن إتعلق الإنسان وخلقه القدر على الشئ. لقد كانت إشراح عن الخلق ونزول القرآن إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو الخليفة لإمة لم يجدوا تحذيرا من نبيها.^{٤١}

و. أسباب نزول سورة لقمان

بين أبوحيان في تفسيره سبب نزول سورة لقمان، حيث ذكر أن قريش سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن قصة لقمان مع ابنه، وكان سؤالهم للإختبار والتعنت فقط، فأنزل الله تعالى السورة الكريمة، وفي صدر السورة قال عنهم: (وَمَنْ يَشْتَرِ لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ). وبالإضافة إلى بيان سبب نزول سورة لقمان، ذكر أهل العلم عددا من أسباب النزول للعديد من الآيات الكريمة في سورة لقمان، وفيما يأتي بيانها:

^{٤٠} أبي الفضل شهاب الدين السيد محمد الأوثي البغدادي. تفسير روح المعاني، (١٩٩٤ م)، ص.

Abdul Malik Abdul Karim Amrullah (Hamka), *Tafsir Al-Azhar*, (Pustaka Panji

Mas: Jakarta, 1988), hal. 154.



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) الآية السادسة من سورة لقمان : قال الله تعالى : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لُبًّا هَؤُلَاءِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بَعِيزٌ عِلْمٌ). ذهب الكلبي ومقاتل إلى أن الكريمة نزلت في النضر بن الحارث، حيث كان يسافر إلى بلد الفرس فيشترى القصص منهم، ثم يرجع إلى قريش ويقصها عليهم ويقول لهم : " إن محمد صلى الله عليه وسلم يحدثكم بحديث عاد وثمود، وأحدثكم بحديث رستم وسفندبار وأخبار الأكاسرة "، فمان حديث يعجبهم ويجمعون إليه ويتركون سماع القوي الكريم، فأنزل الله تعالى فيه الآية الكريمة، بينما ذهب مجاهد إلى أن سبب نزول الآية الكريمة شراء القيان والمعنيات، وقد ورد في الحديث الضعيف الذي رواه أبو أمامة الباهلي رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا يحل بيع المعنيات، ولا شراؤهن، ولا تجارة فيهن، وثمنهن حرام، وقال : إنما نزلت في هذه الآية في ذلك : "ومن الناس من يشتري لهو الحديث " حتى فرغ من الآية، أثبتها : والذي بعثني بالحق ما رفع رجل عقيرته بالغناء، إلا بعث الله عز وجل عند ذلك شيطانين يرتقيان على عاتقيه، ثم لا يزا لان يضربان بأرجلهما على صدره - وأشار إلى صدر نفسه - حتى يكون هو الذي يسكت".

ب) الآية الخامسة عشر من سورة لقمان : قوله تعالى : (وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ ..) ذكر أن الآية الكريمة نزلت في سعد بن وقاص رضي الله عنه فبعدهما أسلم وعلمت أمه بإسلامه قالت له لا أكل طعاما، ولا أشرب شربا حتى تكفر بمحمد، وامتنعت عن الأكل والشرب حتى قاربت على الهلاك، فأنزل الله تعالى الآية الكريمة. وقوله تعالى (وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ)، فيه أمر لسعد بن أبي وقاص باتباع أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

ج) الآية الرابعة والثلاثون من سورة لقمان : قوله تعالى : (إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ما ذا تكسب غدا



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وما تدري نفس بأي أرض تموت إنا الله عليم خبير) ، ذهب أهل العلم إلى أن الآية الكريمة نزلت في الحارث بن عمرو، وهو رجل من أهل البادية جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله عن الساعة، وأخبره بأن أرضهم قادمة أجذبت وسأله عن موعد نزول المطر، وأنه ترك زوجته حبلى وسأله عن موعد ولادتها، وأخبره بأنه يعلم مكان ولادته وسأله عن المكان الذي سيموت فيه. فأنزل الله تعالى الآية الكريمة، بهذا تم بيان سبب نزول سورة لقمان

ز. الدراسات السابقة

ليست هذه الدراسة هي الأول في دراسة صرفية عن فعل اللازم والفعل المتعدي في سورة لقمان، فقد سبقت دراسات يستفيد منها ويأخذ منها افكارا وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإيزار النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبق من الدراسات:

١. للأخ فردوس زلفي كسواهونوفي شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا تحت الموضوع الفعل اللازم والفعل المتعدي في سورة المؤمنون (دراسة دلالية) سنة ٢٠١٣. الإستنتاج يمكن استخلاصها من هذه الدراسة هو الفعل اللازم وهو الفعل الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وأما فعل المتعدي فهو الفعل الذي يحتاج إلى المفعول به وينقسم الفعل المتعدي إلى نوعين. الأول : الفعل المتعدي بنفسه. والثاني: الفعل المتعدي بغير نفسه. وفي سورة المؤمنون فيها الفعل اللازم والمتعدي. ثم هناك أيضا أنواع الأفعال المتعدي.

٢. تيتين زيدة في اللغة العربية وآدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا تحت الموضوع الفعل اللازم والمتعدي وكلمة transitif و intransitif دراسة مقارنة بين قواعد اللغة العربية والإندونيسية، سنة ٢٠٠٦. وهي تبحث



في الفعل اللازم هو الفعل الذي يجاوز الفاعل إلى المفعول به، وأما الفعل المتعدي فهو الفعل الذي يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه أو بغيره. قد تبين بأن الفعل اللازم يكتفي بفاعله، وإن الفعل المتعدي يتعدى إلى مفعول له، إما بنفسه أو مباشرة واحد وأكثر منه وإما بغيره أى بواسطة أحرف الجر أو بتغير الوزن.

٣. عائشة محمد سليمان قشوع في اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة النجاح الوطنية نابلس لفلسطين، تحت الموضوع: الأبنية الصرفية في السور المدنية "دراسة لغوية دلالية". الاستنتاج التي يمكن استخلاصها من هذه الدراسة وهو الأسماء أكثر دوراً من الأفعال في السور المدنية حيث بلغت نسبتها حوالي ٥٩٧،٦٦، وذلك يدل على خفة الأسماء، إذ غنه من غير الممكن الاستغناء عنها في الجملة العربية، بينما الفعل لثقله فقد ورد بنسبة ٤٠،٣٣ %، ومن الممكن الاستغناء عنه. ووردت الأفعال على خمسة حروف في بعض الأبنية المزیدة، بينما وردت الأسماء على أكثر من خمسة حروف في الأبنية المزیدة. أن الأصل المجرد في الأفعال والأسماء هو أصل المعنى، والمزید يعطي معنى جديداً غير الذي وضع له مجردة في الأصل، ذلك أن اختلاف الوزن يؤدي إلى اختلاف في المعنى. أن الصيغ المزیدة بحرف في الأفعال والأسماء أكثر شيوعاً من المزید بحرفين، والمزید بحرفين أكثر وروداً من المزید بثلاثة حروف بسبب الخفة والثقل. والأفعال المزیدة بصورتها المهموزة متعدية إلى مفعولاتها أسرع في إفادة التعدية من الأفعال المجردة متعدية بنفسها أو بحرف الجر التعددي أكثر وروداً من اللازم، حيث بلغت نسبتها ٤١،٥٣ %. وورد في السور المدنية تسعة أبنية للاثلاثي المجرد، للاثلاثي المجرد، وقد ورد في السور المدنية أكثر من المصادر الأخرى. وحدوث الإعلال سببه الرئيس التجانس الصوتي بين الحروف والحركات. صيغة "فاعل" في السور المدنية ورد استعمالها اسم فاعل وصفة مشبهة، ومنسوب. أن يَفْعُل يطرد قياسه من الناقص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأجوف الواو ومع المضاعف المتعدي .والأفعال الصحيحة تغلب على الأفعال المعكولة، فقد وردت بنسبة ٣٦،٦٧ %، لأنها تشكل أكثر الحروف في العربية. هناك الفرق بين البحث الأول والبحث تقوم بها الباحثة وهي عن وجود الفعل اللازم والفعل المتعدي في سورة المؤمنون. والبحث الذي تقوم به الباحثة عن تحليل الفعل اللازم والفعل المتعدي في سورة لقمان. وكذلك البحث الثاني فيه يبحث عن الفعل اللازم والمتعدي وكلمة transitif ودراسة مقارنة بين قواعد اللغة العربية والإندونيسية. وأما البحث الذي تقوم به الباحثة عن التحليل الصرفي من الآيات القرآنية في سورة لقمان عن الفعل اللازم والفعل المتعدي. هذه البحث تحليل وصفية. وكذلك البحث الثالث يبحث في الأنبية الصرفية في السور المدنية. وأما البحث فالذي تقوم به الباحثة عن التحليل الصرفي من الآيات القرآنية في سورة لقمان عن الفعل اللازم والفعل المتعدي. هذه البحث تحليل وصفية.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهمهم لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.^{٤٢} ثم الطريقة التي يقوم بها الباحث في هذا البحث فهي الطريقة الوصفية التحليلية، لأن الباحث البيانات من الكتب المتعلقة بموضوع البحث، وللحصول على النتائج المرجوة، وذلك بتصوير البيانات ووصفها بالجمل أو الكلمات. ويطلب الباحث البيانات في هذا البحث من الكتب والمقالات وغيرها من المصادر المتعلقة بموضوع هذا البحث، فتم كان نوع هذا البحث بحثاً مكتيباً.

ب. زمان البحث و مكانه

هذا البحث تقوم به الباحثة ابتداء من سبتمبر ٢٠٢٠ حتى يناير ٢٠٢١ ومكانه تقوم به الباحثة في المكتبة.

ج. مصادر البيانات

إن مصادر المعلومات هي المصدر الذي يحصل منه على معلومات تحقق احتياجاته وترضى اهتمامه.^{٤٣} وأما المصادر العلمية التي تعتمد عليها الباحثة في دراسته فتعد من أهم المقاييس بتقدير صحة البحث وجودته. ويقسم العلماء البحث

^{٤٢} Lexi Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet-2, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010), hal. 6.

^{٤٣} محمد فتحى عبد الهادي، مقدمة في علم المعلومات، (القاهرة: مكتبة غريب دت)، ص. ٨٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العملي والدراسات المنهجية. المصادر إلى قسمين: المصادر أساسية ومصادر
ويسمى بعضها بعض الباحثين ب(المرجع).^{٤٤}

وبالنسبة لهذا المصادر من المراجع التي يريد الباحثة بحثها فيقسمها الباحثة إلى
قسمين على الصنفية التالي:

١. المصادر الأساسية، وهي القرآن الكريم، تفسير الزمخشري في تفسيره ذكر جمع من
الآيات، بيان محل نزولها مكية أو مدنية والجهاد فيها، ذكر أسماء السورة، بيان
مكيها ومدنيها، بيان معني الآية وتفسيرها، خصص لكل آية فقرة بعنوان اللغة
والإعراب بيان الأحكام النحوية لكلمة مشكلة، يانسر الإعراب الكلمات
والأسلوب بالتركيب الفصيحة والمعاني البليغة، التجاهل بما جاء من الروايات في
أسباب التنزيل إلا قليلا منها مستدلا بان العلماء لم يحصوا أسانيدها ويميزوا بين
صحيحها وضعيفها كما فعلوا بروايات الأحكام، ولم يتعرض لذكر العلاقة بين
والناسبة بين الآيات وانصالحها ببعض كما فعل المفسر، ثم تفسير ابن كثير وغيرها.
٢. المصادر الثناوية، وهي تشتمل على الكتب الصنفية كجامع الدروس العربية
لمصطفى الغلاييني وملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد النعمة وشرح لأبي الحسن
غلى بن هشام الكيلاني والمنجد في اللغة والإعلام.

د. أسلوب الجمع البيانات

وتجمع البيانات المتصلة بالمشكلة في ضوء الإستنتاج في الخطوط السابقة
وتخضع بعد هذا للمراقبة والفحص ليتبين مدى صحة تلك التفسيرات والحلول،
ولإتمام جميع البيانات التي ترغب الباحثة في الحصول عليها عن طريق الحصر من عدد
الآيات القرآنية المشتملة على الفعل بالنظر إلى تركيبه، أراد الباحثة معرفة أغراضها
بمراجعة الكتب الصنفية ككتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني وملخص

^{٤٤} عبد الوهاب إبراهيم، كتابة البحث العلمي، (جدة: دار الشروق ١٩٩٦ م)، ص. ٧٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة، شرح لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، متن الأساس للإمام ملا عبدالله الدنقزى وغيرها.

هـ. أسلوب معالجة البيانات

تقوم الباحثة بمعالجة البيانات عن هذا البحث باستخدامه على الوثائقية، وهي جمع البيانات من الكتب المتنوعة والوثائق المرتبطة وغيرها ثم يحللها حتى يصل على البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع هذا البحث.

و. أسلوب تحليل البيانات وتفسيرها

في تحليل البيانات تسير الباحث على المنهج التحليلي، وهو تحليل استقرأته الباحثة من النصوص والأفكار. وتحلل الباحثة البيانات في تحليل هذا البحث، وهو كما يلي:

١. تصنيف البيانات وتعريفها معرفة واضحة ومحددة.
٢. تأويل البيانات وتفسيرها ثم تنظيمها إلى أجزاء معينة.
٣. اختيار البيانات المهمة للحصول على البحث العلمي.
٤. تلخيص البيانات والبحث فيها للحصول على نتيجة هذا البحث.



الفصل الخامس

نتائج البحث وتوصياته

أ. أما نتائج البحث فهي فيما يلي:

١. فأما الأفعال اللازمة في سورة لقمان فعشرة أفعال، وهي: وَلَّى، كَفَرَ، قَتَلَ، تَمَتَّنَ، نَفَدَتْ، بَجَّرِي، اخْشَوْا، وَتَمُوتُ. فأما الأفعال اللازمة من صيغة الفعل الماضي أربعة فهي وَلَّى، كَفَرَ، قَالَ، أَنْزَلَ، وَنَفَدَتْ. وأما الأفعال اللازمة من صيغة الفعل المضارع خمسة فهي تَمَشُّ، تَجْرِي، تَمُوتُ، وَيَقُولُ. وأما الأفعال اللازمة من صيغة فعل الأمر واحدة فهي اخْشَوْا. وأما الأفعال المتعدية في سورة لقمان خمسة وستون فعلا، وهي قسمان الأفعال المتعدية بنفسها والأفعال المتعدية بغيرها فيما يلي: أ) الأفعال المتعدية بنفسها واحد وأربعون وهي: خَلَقَ، أَلْقَى، بَثَّ، أَنْزَلَ، أَنْبَتَ، آتَى، حَمَلَتْ، أَسْبَغَ، وَجَدَ، اسْتَمْسَكَ، سَأَلَ، سَخَّرَ، غَشِيَ، نَجَّى، يُقِيمُونَ، يُؤْتُونَ، تَكْسِبُ، يَشْتَرِي، يَتَّخِذُ، يَسْمَعُ، يَعِظُ، أَنْبِئُ، يُحِبُّ، يُولِجُ، نَتَّبِعُ، يُسَلِّمُ، نُنبِئُ، تَعْمَلُونَ، يُرِي، يَجْزِي، تَعَزَّنُ، يُنْزِلُ، يَعْلَمُ، تَذَرِي، أُرْوِي، تُطِيعُ (النهي)، صَاحِبُ، اتَّبِعْ، تُصَعِّرُ (النهي)، اتَّبِعُوا، يَخْزُنُ (النهي)، والأفعال المتعدية بغيرها أربعة وعشرون وهي جَاهِدَا+على، يَقْتَنُونَ+بِ، يُضِلُّ+عن، تُتْلَى+على، تَمِيدُ+بِ، يَأْتِ+بِ، يُجَادِلُ+فِي، وَصَّى + بِ، يَلْتَعُو+إِلَى، يَمُدُّ+بِ، يَدْعُونَ+ مِنْ، يَجْحَدُ+ بِ، بَشِّرُ+بِ، اشْكُرْ+ لَ، تُشْرِكُ+ (النهي)، اشْكُرْ+ لَ، أُمِرُ+ بِ، أَنَّهُ+عَنْ، اصْبِرْ+عَلَى، اقْصِدْ+فِي، اغْضُضْ+ مِنْ.

٢. دلالات أبنية الأفعال في سورة لقمان هي: أ) دلالات أبنية الأفعال اللازم هي: المبالغة والتكثير، الاختصاص، السير، المنع، الاستقرار، الصفات الإدراكية الحواسية، التحول والانتقال، الصفات العاطفية النفسية. ب) دلالات أبنية الأفعال المتعدية هي: الاستقرار، الطلب والاجتهاد، الصيرورة، التصويت،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصفات الإدراكية الحواسية، المبالغة والتكثير، المبالغة والتكثير، الغلبة، التعريف، التحويل والتغيير، التمكين، الدفع، الاختلاط، المصاحبة، المجاوزة، الموازنة، الاستحقاق، التعدية، المنع، التفريق، الإزالة، التصويت، المشاركة، المطاوعة، الجمع، القوة، الاختصاص، التوجه، الصفات العقلية.

٣. أما القيمة التربوية في سورة لقمان فهي: عدم الإشراك بالله، الإحسان إلى الوالدين والبر بهما، سعه علم الله وإحاطته بكل شيء، إقامة الصلاة، العمل بالمعروف والنهي عن المنكر، الصبر، البعد عن التكبر، التحلي بالسكينة والوقار، التأدب في القول.

ب. أما توصيات البحث ففيما يلي:

١. على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم علم الصرف ويفهموا دلالات أبنية الأفعال.
٢. على الداعيين أن يتعلموا قواعد علم الصرف ويفهموها قبل المحاضرة.
٣. على المسلمين أن يطبقوا على أولادهم القيمة التربوية في سورة لقمان في الحياة اليومية



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ابن منظور. لسان العرب. (دار المعارف ج. ٥)

أبي الفضل شهاب الدين السيد محمد الأوثي البغدادي. تفسير روح المعاني. ١٩٤٤ هـ ١٤١٥ هـ

أحمد الشحات. الصراع القيمي لدى الشباب ومواجهته من منظور التربية الإسلامية. (القاهرة: دار الفكر العربي) ١٩٩٨

أحمد مطهر بن عبد الرحمن. المفود في ترجمة المقصود (سماع. مكتبة ومكبة طم فوترا) ١٩٥٩ .

دحية مسقان وأصدقائه. مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني. (إندونيسيا).

الدكتور عبد الهادي الفضلي. كتاب مختصر الصرف. (بيروت - لبنان) . دارالقلم مجهول السنة.

سلامات دارين. البداية في علم الصرف. ملنحي . (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بملنق) ٢٠١٢.

عبد الوهاب إبراهيم. كتابة البحث العلمي. (جدة : دار الشروق) ١٩٩٦.

علي الصابوني. التبيان في علوم القرآن. (ديناميك بركة أوتما. جاكارتا)

علي الجار مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. (روفق فريسا. جاكارتا).

فاطمة الزهرة. القيم التربوية في سورة إبراهيم (كلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة

شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا) ٢٠١٨

فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم العربية للأجانب. (مكتبة مهبة).

فؤاد نعمة. قواعد اللغة العربية. (بيروت: دار الثقافة الإسلامية). مجهول السنة



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- لوس معلوف. المنجد في اللغة والأعلام. (بيروت . دارالمشرق). ١٢٧٦هـ.
- ماجد الجلال. تعلم القيم وتعليمها. (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧)
- محمد شكري أحمد الزاوييتي تفسير الضحاك. (القاهرة: دار السلام). ١٩٩٩.
- محمد فتحي عبد الهادي. مقدمة في علم المعلومات. (القاهرة: مكتبة غريب).
- محمد محيي الدين عبد الحميد. دروس التصريف في المقدمات وتصريف الأفعال (القاهرة: دار الطاليع). ٢٠٠٢.
- المدرسة العالية الحكومية بحر العلوم. التتمة. في بيان أمثلة التصريفية. الجزء الأول (جومبانغ : تامباء براس). مجهول السنة.
- مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية الجزء الأول. (بيروت: المكتبة العصرية) ١٩٨٧
- المنجد في اللغة الطبعة التاسعة والثلاثون. (بيروت: دار المشرق). رياض الصالح ٢٠٠٢.
- الناشر عبد الوهاب خلاف. علم اصول الفقه. الناشر للطباعة والنشر والتوزيع (القاهرة).
- وهبة الزخلى. التفسير المنير . (بيروت: دار الفكر المعاصر). المجلد الحادى عشر.
- يوسف الحمادى والأصدقاء. القواعد الأساسية في النحو والصرف. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. (القاهرة) ١٩٩٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب.المراجع الأجنبية

- Abdul Malik Abdul Karim Amrullah (Hamka). *Tafsir Al-Azhar*. Pustaka Panji Mas 1988.
- Ahmad Akrom Fahmi. *ilmu nahwu dan Sharaf*. Jakarta. PT.Raja Grafindo Persada 2000.
- Chotibul Umam, Muhammad Alghiffary. *Gaya Bahasa Luqman Dalam Mendidik Anak*. Indonesian Journal Of Arabic Studie, Vol 2 Issue 1, Mei 2020.
- Hakim, Abdul Hamid. *Bayān. Juz III*. Jakarta. Sa'diyah Putra. 1991.
- Halstead J and MJ. Taylor. *Values in Education and Education in Values*. London: The Falmer Pres. 1996.
- Langulung, Hasan. *Beberapa Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung. al-Ma'arif. 1980.
- Lexi Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2010.
- Muhammad Zaky Sya'bani. *Kajian Balaghah dalam Al-Qur'an Surah Luqman*. vol 2 (Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Darul Fattah Bandar Lampung). Edisi 2 Juli-Desember. 2019
- Mulyana, Rohmat. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung. Alfabeta. 2004.
- Suryabrata, Sumadi. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta. Rajawali Press. 1995.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor
Sifat
Lamp.
Hal

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4288/2021

Pekanbaru, 03 April 2021

: Biasa

: -

: Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth.

1. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROMLA HIDAYATI

NIM : 11412203047

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Study Analisis Shorof Tentang Fi'il-fi'il Bina Lazim dan Muta'addy dan
Dilalahnya Dalam Surah Luman serta Nilai-nilai Kependidikannya

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : M. Khalilullah M. Ag
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197010102007101004
3. Nama Mahasiswa : Romla Hidayati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11412203047
5. Kegiatan :

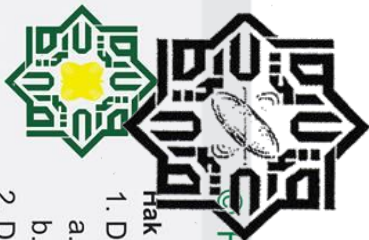
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1		proposal, teori, arah penelitian, estetika dalam penulisan		
2		Perbaikan proposal		
3		Acc proposal		
4		Bimbingan skripsi, format pengebitan		
5		Perbaikan skripsi bab IV - V		
6		Bimbingan skripsi bab 1 sampai V		
7		Acc skripsi		

Pekanbaru, 24/03/2020
Pembimbing,

M. Khalilullah M. Ag
NIP 197010102007101004

- Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Romla Hidayati
Nomor Induk Mahasiswa : 11412203047
Hari/Tanggal Ujian : 29 Desember 2020
Judul Proposal Ujian : Study Analisis Shorof tentang Fiil-fiil Bina Lazim dan Muta'addy da
Isi Proposal : Dilalahnya dalam Surah Luqman serta Nilai-nilai Kependidikannya.
: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1	Dr. Afriza , S. Ag., M. Pd	PENGUJI I		
2	Dejfrin E. Hulawa , MA	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Pekanbaru, 25 Januari 2021
Peserta Ujian Proposal



Dr. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Romla Hidayati
NIM.11412203047

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau majalah atau suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang meminumkan dan memamerkan atau menjual kembali karya tulis ini dalam bentuk apapun.



RIWAYAT HIDUP

Romla Hidayati adalah putri ketiga dari bapak Salimun dan ibu Toyibah. Lahir pada tanggal 03 Maret 1996 di desa Sei rebut KP. Jawa Kecamatan Kualuh Hilir Kabupaten Labuhan Batu Utara Provinsi Sumatera Utara.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah di SDN 114615 Tanjung Mangedar Kecamatan Kualuh Hilir Kabupaten Labuhan Batu Utara , Kemudian dilanjutkan di Pondok Pesantren Bina Ulama Kisaran Asahan Sumatera Utara . Setelah 6 tahun menempuh pendidikan di Pondok Pesantren tersebut dan tamat tahun 2014 Kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Selain di bidang akademis, penulis juga berkecimpung di Non akademis, Penulis pernah menjabat sebagai musyrifah sekaligus Ketua bidang kebahasaan dsrama putri UIN Suska Riau Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat dan teman-teman serta bimbingan dari Ustadz M.Khalilullah,MA. dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan kripsi ini dengan judul :

دراسة التحليلية الصرفية عن الأفعال اللازمة والمتعدية ودلالات أبنيتها في سور لقمان

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU